

una ciudad entre dos océanos

Tengo contracturas en mi saber

10.08.2023

Anverso de la otredad

Tú como un ser único

con tus particularidades.

Para ello desandar mutuamente diferentes escalones

de nuestras profundidades.

Discernir, coincidir, ampliar, desarrollar, debatir, aprender, enseñar, acompañar, apoyar, liberar, comprender, dimensionar, imaginar.

Reverso de la otredad

No necesito escuchar tus miserias (mientras más despectivo suene mejor) (toxicidad)

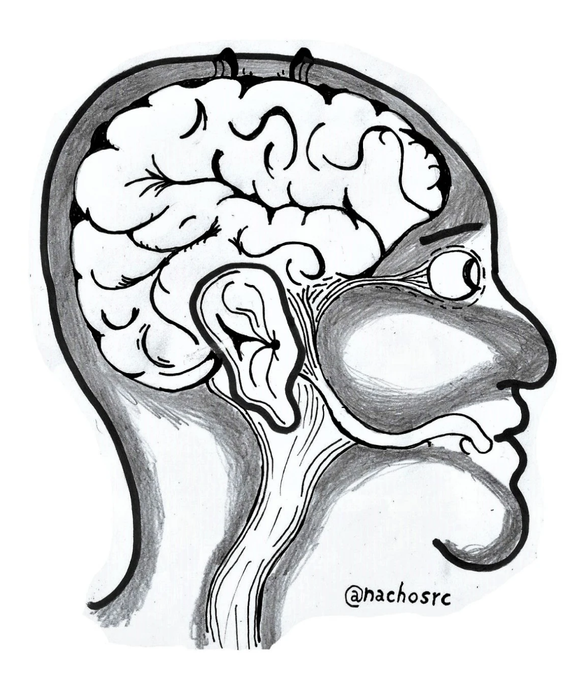
Todos tenemos problemas, allá tú con lo tuyo.

Tu color, tu condición, tus formas y modos,

no son de mi comunidad,

Tomá distancia por favor.





Sra. Información

Una señora que se encuentra sola y aburrida en una casa añeja y descuidada.-

Que los niños del barrio le tiran piedras.- O le twittean desprecios.-

Cada vez menos visitada, dialogada, ayudada, prestada, desarrollada, buscada.-

Todos saben dónde está su casa, cómo contactarla.- Y sin embargo así.-

Es una cómoda opción no vincularse con ella, como con toda señora mayor, quejosa y ecléctica.-

---

Es el único sendero

(y te cobran entrada)

Ideas geométricas,

una era superior con

choferes de una inferior…

Si tan solo pudiera ver más.

Ciego como pocos y más vidente.

Solo aprecio según

me lo permita…

Hay más… mucho más…

Tan poco somos,

si es por conceptos,

lo que queremos.

y así según las ideas.

Alguien dijo, y muchos gustan,

que exista un orden.

Y en el orden la prolijidad:

De saber dónde lo débil

y dónde lo fuerte.

De cómo evacuar o cómo obtener.

Lecturas ajenas

de lo común: blanco al fin,

de un azul sonando verde.

Solo aprecio según

me lo permita.

Hablo más, pienso menos, .

Voy, salto, corro

hago más y nunca vuelvo.

No me detengo y creo menos.

Si lo siento, es,

experimento más.

Si me hace sentir

quiero más.

Si me sienten,

soy.

Daltónico y miope,

×

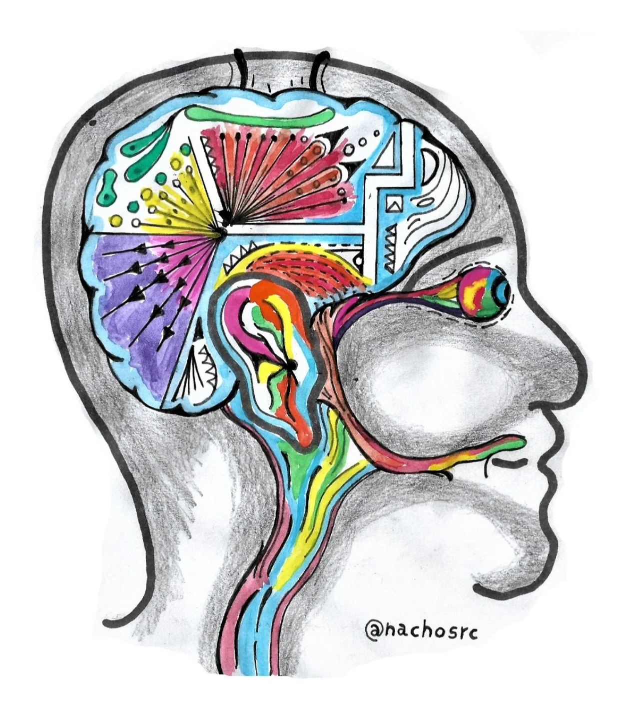
no sé mucho,

no estoy entendiendo

y me lo permito.

me gusta,

así?



×

Ignacio N. Colasanti Badía

Es de Santa Rosa de Calamuchita y desde 2016 se encuentra radicado en Córdoba capital .

En 2013 se egresó como Técnico Superior en Producción Forestal y trabajó 5 años en el Museo Regional de Antropología Estrella de Piedra de Villa Rumipal, cultivando un



acervo cultural y ambiental. Este desarrollo y su continuo recorrido por los rincones de Córdoba lo vuelven un apasionado por su tierra y su gente.

Su propuesta para Tierra Media es una colección de cifrados sobre cultura y filosofía.

@nachosrc

Comentarios:

- **Caro**: Ignacio, Nacho! Siempre con las palabras justas haciéndonos pensar y replantear dónde estamos parados, éxitos en esta nueva etapa, amigo querido!

- **Elena**: Me quedo reflexionando, claramente interpelada... Gracias

Dejá aquí tu comentario:

Nombre

Mensaje

Email

No soy un robot

reCAPTCHA
Privacidad - Términos

Enviar